

LANA GROSSA

häkeln

Ausgabe 07
Deutschland EUR 8,00
Österreich EUR 8,50
Schweiz CHF 10,00
Dänemark DKK 79,00
www.lana-grossa.de

WINTER
EDITION

the magical season

Neue Garne, traumhafte Farben
und jede Menge Vintage-Flair





the spirit of the seventies

Lange war Häkeln Sommersache. Aber Häkeln macht glücklich, so glücklich, dass wir es auch im Winter wollen. Idealerweise gibt es heute kuschlige Game, die selbst voluminöse Crochet-Pieces mit Leichtigkeit und Komfort versorgen.

Was sich sonst noch tut? Seit einiger Zeit arbeiten wir mit gerippt gestrickten Blenden, die, an Ausschnitten und Säumen, für saubere und elastische Abschlüsse sorgen. Dazu gesellt sich diesmal eine Häkeljacke mit Strickärmeln – ein interessanter, neuer Look (Seite 22). In diesem Sinne werden auch gute alte Granny Squares des öfteren ungewöhnlich inszeniert. Der häkeltypische Hippie-Charme bleibt dennoch bei vielen Modellen erhalten. Er verbindet uns mit dem Geist der 1970er, mit Love & Piece, Freiheit, Aufbruch, der Schwerelosigkeit des Seins. Ein Lebensgefühl, das glücklich macht. Und das wir gerade im Winter gut brauchen können.



27 Häkelteile für einen stilvollen Start in den Herbst



**Herbstlaubfarben streifenweise –
einfach gehäkelt
mit Gomitolo Magico**



Gebrochene Streifen plus Wadenlänge: Dieses Kleid liefert gleich zwei Trends auf einmal. Das Modell besteht aus Stäbchen und festen Maschen und wiegt – unglaublich – nur 600 Gramm. **01-Kleid | Gomitolo Magico**



Ist das Garn kuschlig, funktionieren Lochmuster auch im Winter. Hier bestehen sie aus Luft- und festen Maschen, die den langen Mantel wunderbar auflockern. Sämtliche Teile sind kerzengerade. Angehängelte Ärmel optimieren die Passform und sorgen, zusammen mit gestrickten Blenden, für ein sauberes Finish.

02-Mantel | Alta Moda Alpaca





Dieses seidige Teil wird doppelfädig, in verschiedenen Grüntönen, gehäkelt. Sein tiefer V-Neck besteht aus einem einfachen, breiten Schlitz. Abgerundet wird der Pullover von gerippt gestrickten Blenden. Dazu tragen wir Blusen, Shirts oder – sexy – einen edlen BH aus Spitze. **03-Pullover | Superkid Seta + Setosa**



Garneinheit Twinny verleiht unserem Stäbchen-Pullunder einen lebhaft melierten Naturton. Damit die Rippenblenden auf Dauer nicht ausleiern, kommen hier verschränkte Maschen zum Einsatz.

04-Pullunder | Twinny

Der in Runden gehäkelte Hut punktet mit schmalen Streifen und einer kleinen Seventies-Krempe. Er besteht aus halben Stäbchen, die durch gefülltes Tube-Garn schön plastisch wirken. Dazu passt der Shopper aus fünf großen Granny Squares – mit Stoff gefüttert bleibt er dauerhaft in Form.

05 / 06-Hut + Tasche | The Tube Fine



XL-Noppen (supereinfach!) verleihen unserem mintgrauen Leichtgewicht eine spektakuläre Optik. Seine voluminöse Silhouette entsteht durch fest gestrickte Rippenbündchen. **07-Pullover | Airy**





Für diese Jacke wurden die Granny Squares mal nicht in der Mitte, sondern an je einer Ecke begonnen. Die klassische Farbkombination bringt Ruhe ins Spiel, das Flauschgarn setzt einen sinnlichen Akzent. **08-Jacke | Airy**





Wir feiern den Indian Summer – mit Verlaufsgarn in Herbstlaubtönen und einem Stäbchenmuster, das an kleine Blätter erinnert. Der Cardigan hat einen V-Ausschnitt, ansonsten besteht er aus geraden Teilen. **09-Cardigan | Picasso**





Unsere Stäbchenmusterjacke lebt von weiten Ärmeln, die durch Abnahmen und feste Maschen (Bündchen) eine moderne Ballonform bekommen. Sanftes Beige und die kurze Kastenform machen das Modell zeitlos und leicht kombinierbar.

10-Jacke | Cool Merino Big



**Striking stripes – sehr
effektiv und kinderleicht
nachzumachen.**



Hier bringt ein heißkaltes Farbenspiel Spannung in einen einfachen Sweater. Interessant ist auch die Mischung aus festen Maschen und halben Stäbchen, die mal feine Ringel, mal großzügige Streifen produziert. **11–Pullover | Cool Merino.** RECHTE SEITE: Dekorative Blenden (Reliefstäbchen) sorgen beim schmalen Pullunder für den gewissen Twist. Seine leuchtenden Töne wirken, durch den Mix mit dunklen Ringeln, besonders intensiv. **12–Pullunder | Brigitte No. 2**





LINKE SEITE: Für Modernisten – die Jacke mit clean inszenierten Granny Squares, neuen Farbkombinationen und gestrickten Ärmeln in trendgerechter Ballonform. **13-Jacke | Brigitte No. 2**. OBEN: Für Traditionalisten – Großvaters Strickjacke prunkt hier mit 50 klassischen Granny Squares. Ein Traumteil, sofern Näharbeit für Sie keine Strafarbeit ist. **14-Jacke | Superkid Seta**



U-Boot-Ausschnitt, schmale Passform, gerade Ärmel und feine Ringel: Unsere Verbeugung vor den Looks der Siebziger, besonders stilecht mit Feinstrickrollis und Schlaghosen. **15-Pullover | Cool Merino Big + Twinnny.** RECHTE SEITE: Bunte Blockstreifen, aufgelockert mit viel frischem Weiß: Jawoll, Gehäkeltes kann auch sportlich. **16-Pullover | Soffio + Ecopuno**





LINKE SEITE: Diese Oversize-Jacke beeindruckt mit Streifen aus Büschelmaschen und einer spannenden Farbkomposition. Angestrickte Blenden umrahmen das Fashion-Statement. **17-Jacke | Mohair Moda.**
 UNTEN: Zickzackmuster, quer gearbeitet. Dazu ein modernes Farbenspiel (Pink, Rostrot, Anthrazit), Trompetenärmel in Überlänge und schwereloses Alpaka-Garn: Seventies-Flair, neu gedacht. **18-Jacke | Alpaca Air**





Zusammen stark: das Doppel aus einem fluffig-warmen Alpakagemisch. Die Jacke wird top-down gehäkelt, was die Ringel auf eine Linie bringt. Dazu gibt es eine Bommelmütze, die, wie die Jacke, aus halben Stäbchen besteht.
19 / 20-Mütze + Jacke | Alpaca Air





Genial ornamental: Granny Squares und Streifen, kunstvoll kombiniert.



Pudrige Töne und Flauschgarn lassen die Granny Squares dieses Mantels wie weichgezeichnet erscheinen. Imposant: die Länge. Aufgelockert wird das Schmuckstück von gestreiften Partien, die auch die Ränder effektiv umgarnen. Romantik, delikat buchstabiert. **21-Mantel | Mohair Moda**



Hier macht ein Zickzackmuster ausdrucksvoll die Welle. Gehäkelt wird quer, die Taschen geben Kontra. Klassische Farben betonen den zeitlos-modernen Look der Jacke. **22-Jacke | Cool Merino.** RECHTE SEITE: Der hüftlange Pulli in Filet-Technik hat eine lockere Passform, die gut zu Feinstrickrollis und Blusen passt. Dazu gesellen sich Beige, Weinrot und Nachtblau. Klassischer geht es nicht. **23-Pullover | Cashmere 16 Fine**





Furry Granny Squares, extralange Trompetenärmel, das Ganze beruhigt von Schwarz und Beige: Ein Statement-Piece, das sich, weil formal schlicht, lässig und luxuriös stylen lässt.

24-Jacke | Basta + Brigitte No. 2



Mit großem Kragen und markanten Farbakzenten erinnert diese Jacke an die Blousons der 1960er. Das Modell besteht aus luxuriösen Kaschmir-Baumwoll-Garnen. Für ein interessantes Maschenbild wird doppelfädig, mal quer und mal längs gehäkelt.
25-Jacke | Cashmere 16 Fine + Soffio



RECHTE SEITE: Federleichte Flauschgarnen in Caramel und Nougat verschmelzen hier zu einem appetitlichen Ganzen. Die lockere Jacke hat einen kleinen Polokragen und einen schmalen, gehäkelten Rand. Ihre Dreiviertelärmel sind nicht nur praktisch – sie wirken auch sehr feminin.
26-Jacke | Ecopuno + Silkhair



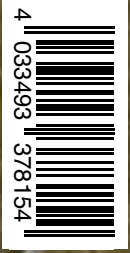


Schlauchgarneuheit Lucida verleiht softes Volumen und einen faszinierend metallischen Glanz. Hier bringt es einen beigefarbenen Kastenpullover aus Luftmaschen, Stäbchen und Reliefstäbchen (Bündchen) zum Strahlen.
27-Pullover | LUCIDA





WOOLPLACE
BY LANA GROSSA



WE LOVE
WOOL



www.lana-grossa.de